TAROT

Una guía de ayuda para tomar decisiones



















Hajo Banzhaf



ÍNDICE

Págs.

Págs.

Desde los Mamelucos hasta el Tarot de hoy

Hay muchas historias sobre el origen del Tarot. Se dice que las cartas son antiquísimas y que vienen de la India, de Marruecos o de Egipto y que ya desde hace milenios habían decorado el interior de las pirámides. Sin embargo, la historia comprobada es relativamente reciente. A finales del siglo IV aparecieron por primera vez cartas en Europa, probablemente procedentes del mundo islámico. En el siglo pasado se encontraron cartas de esta época en el Museo Topkapi en Estambul. Dichas cartas proceden de los Mamelucos, una clase regente que gobernaba desde el siglo XIII en Siria y Egipto. Por primera vez muestran los símbolos de los cuatro palos, que hasta hoy en día son típicos del Tarot y también de las cartas de juego: espadas (picas), copas (corazón), oros (diamantes), así como bastos que se convierten en cruces. Los Mamelucos, siendo apasionados jugadores de polo, utilizaron el palo del juego como símbolo de bastos. Sin embargo, en Europa encontraron en estas cuatro series curiosamente una correspondencia con las cuatro clases sociales de la Edad Media: espadas = caballeros, oros = comerciantes, copas = clero y bastos = campesinos.









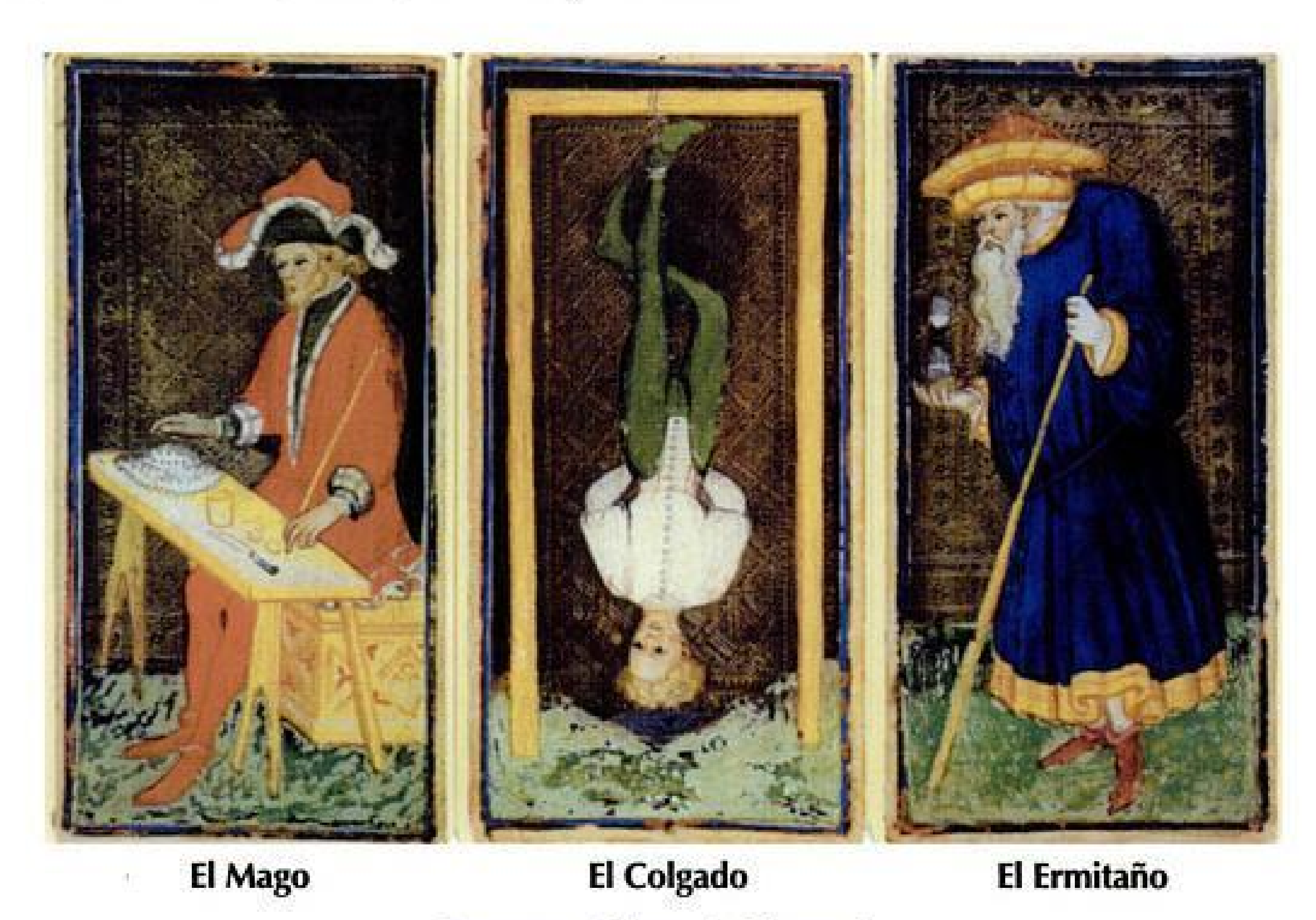


As de Bastos **As de Oros** **As de Copas** **As de Espadas**

Cartas de los Mamelucos

Cada uno de estos grupos se compone de 10 cartas numeradas (desde el As hasta el 10), además de cuatro Triunfos (Rey, Dama, Caballo y Sota); por lo tanto, son en total 56 cartas, que se llaman en el Tarot Arcanos Menores, que significa «pequeños secretos».

Hoy el Tarot consta de 78 cartas. Las otras 22 cartas forman los Arcanos Mayores (grandes secretos), la pieza central, y aparecen por primera vez en torno a 1428 en la corte del duque Filippo Maria Visconti como «Juego de los Triunfos». Estas preciosas cartas pintadas a mano son motivos independientes ricos en simbolismo, cuyo espectro abarca del Loco al Papa, del Rey hasta el Ermitaño, y desde la Rueda de la Fortuna hasta la Muerte, el Demonio, el Sol, la Luna y la Estrella.



El Mago **El Colgado** **El Ermitaño**

Las cartas Sforza de Visconti



Antoine Court de Gébelin

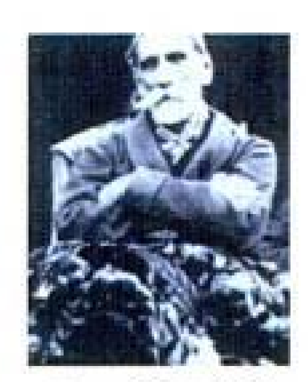


Éliphas Lévi

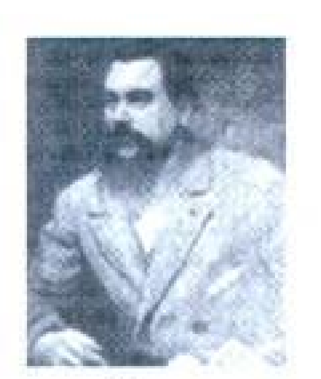
Alrededor de 1505 aparece en Ferrara el nombre Tarot en la forma italiana Tarocchi (singular Tarocco). En Alemania, el concepto Tarock alude a los juegos de cartas; sin embargo, en la versión francesa se usa el nombre Tarot para oráculos de cartas. Desgraciadamente, no se sabe qué significaba esta palabra en su origen, por lo tanto, son muchas las interpretaciones especulativas acerca de su posible significado. Estas van desde el camino real (Tar = camino, ro = rey) hasta Tora, la palabra hebrea para la Ley, y la interpretación conjunta de los cinco libros de Moisés, hasta el Taro, un río del norte de Italia que cruza Parma.

Según todo lo que sabemos sobre los predecesores y variantes del Tarot, se trataba de simples cartas de juego. No fue hasta 1781 cuando el erudito universal francés Antoine Court de Gébelin, en un salón de París, tuvo una intuición genial que le hizo redescubrir un lenguaje simbólico

en las cartas y sospechar haber encontrado un libro de sabiduría transmitido de tiempos remotos.


Oswald Wirth

Este hecho era la piedra angular para el estudio esotérico del misterioso simbolismo que se refleja en las cartas y para su utilización como oráculo. En el siglo XIX, inicialmente en Francia era donde sobre todo Éliphas Lévi, Etteilla, Oswald, Wirth y Papus ampliaron considerablemente el conocimiento sobre la profundidad y el simbolismo de las cartas del Tarot.


Papus

Más tarde el centro de gravedad del interés por el Tarot se desplazó a Londres, donde en 1888 se fundó la Orden Hermética de la llamada Golden Dawn, una orden mágica que se dedicaba prioritariamente al Tarot. Tres de sus miembros —Arthur Edward Waite, Aleister Crowley y Paul Foster Case— confeccionaron más tarde algunas variaciones del Tarot, de las cuales los dos primeros se hicieron mundialmente famosos.


A. E. Waite

Las cartas que se utilizaron hasta los días de la Golden Dawn se conocen como el Tarot de Marsella y tienen sus raíces en los siglos XV y XVI. En ellas se muestran los motivos de los Arcanos Mayores con una sugerente sencillez. Sin embargo, en las cartas numeradas de los Arcanos Menores se encuentra (exceptuando algunos adornos decorativos) solo el símbolo del grupo con la cantidad correspondiente del valor de la carta. Es decir, siete bastos sobre el siete de Bastos y tres oros sobre el tres de Oros, etc.


P. C. Smith

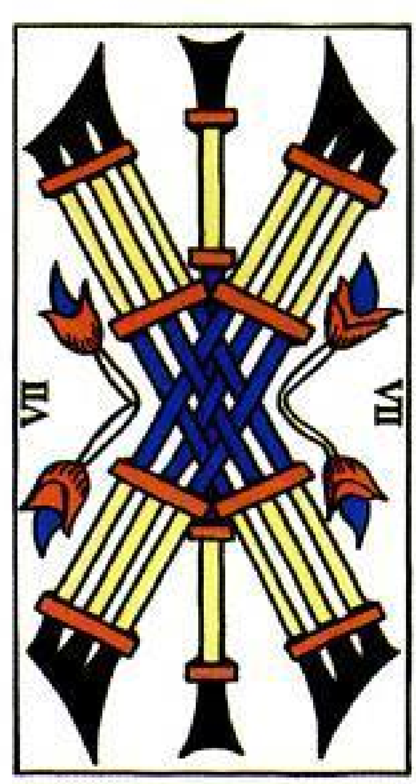
Es aquí donde se encuentra la sustancial renovación que debemos a Arthur Edward Waite (1857-1942), un norteamericano que vivía en Londres y que había profundizado mucho en las tradiciones esotéricas de Occidente. Las cartas concebidas por él y reflejadas en pintura por la artista Pamela Colman Smith (1878-1951) aparecieron en 1909 en la editorial William Rider e Hijos. Desde entonces se las conoce como Tarot Rider, o como Tarot Rider-Waite, que se convirtieron mundialmente en las barajas favoritas. En la renovación de las cartas de los Arcanos Mayores se atiene Waite básicamente a la estructura y los motivos del Tarot de Marsella, enriqueciendo considerablemente su sencillo simbolismo.

Realmente la renovación verdadera consiste en la ilustración de todas las cartas de los Arcanos Menores, inspiradas evidentemente en las barajas italianas del siglo XVI. De las cartas Sola-Busca el Museo Británico de Londres tenía entonces una copia. Desde esa fecha es posible captar el significado de las 78 cartas de Tarot intuitivamente a través de las imágenes, lo cual evidentemente facilita notablemente su interpretación.

Tarot de Marsella | **Tarot Rider-Waite**













Desde la formulación de la pregunta hasta su interpretación

Entrada rápida para los impacientes

Si ustedes son demasiado impacientes como para leer largas instrucciones y prefieren comenzar enseguida, o quieren saber rápidamente qué es lo que les aconsejan las cartas, hagan lo siguiente.

El Tarot como consejero inmediato

Despliegue las cartas barajadas y tapadas delante de usted. Piense en un tema que le interese y elija una carta. Consulte entonces en este libro el significado. Encontrará una explicación que acompaña a cada carta y que le podrá aconsejar y orientar.

Diez pasos rápidos para la tirada del Tarot

Usted puede probar una tirada amplia y proceder entonces de la siguiente manera:

1. Formalice una pregunta que le interese.
2. Consulte la forma de tirada que corresponda a su pregunta. Los siguientes sistemas de tiradas están muy experimentados. (Puede encontrar un amplio resumen de otros métodos en la página 27):

   a) El Oráculo de Amor: Para preguntas sobre una posible relación amorosa, consulte la página 70.
   b) La Cruz: Para preguntar cómo marcha algo en su vida, consulte la página 59.
   c) El Camino. Para las preguntas sobre qué es lo que puede hacer para encontrar o conseguir algo concreto (por ejemplo, éxito, vivienda ideal, gran amor, salud), consulte la página 86.
   d) El Juego de la Decisión. Para las preguntas relacionadas acerca de tomar decisiones en su vida, consulte la página 41.
   e) El Compás. Para preguntar sobre las inclinaciones a tomar en uno o varias sentidos, consulte la página 57.

3. Baraje las 78 cartas del Tarot y despliéguelas delante de usted como un abanico.
4. Consulte en las instrucciones cuántas cartas necesita para el sistema de tirada elegido por usted.
5. Elija las cartas pausadamente con la mano izquierda en el abanico desplegado de ellas ante usted. Junte las cartas tapadas en un montón.
6. Aparte las cartas sobrantes.
7. Descubra una carta tras otra, según el orden de sucesión en que las eligió (primero la de abajo), y póngalas en el lugar que propone la descripción del método de tirada.
8. Lea, según la interpretación, qué significa cada carta en relación con su pregunta (trabajo, amor, o en general) y relacione las palabras claves convenientemente según el significado del sitio en que se encuentra cada carta.
9. Enlace los mensajes independientes que ha encontrado en un resultado conjunto.
10. Averigüe la Quintaesencia (pág. 22).

Si quiere profundizar sobre este tema: Vaya paso a paso hacia un buen consejo

Hay muchas maneras de mover las cartas, aunque posiblemente no sean las únicas o las correctas. Me gustaría darle a conocer el procedimiento que yo personalmente prefiero para ello. Si sigue mi consejo, las cartas se podrán convertir en un amigo de su confianza y en un buen consejero. No debería apegarse a estas u otras reglas de juegos ajenas, ya que con el tiempo podría encontrar o realizar las formas de hacer que personalmente más le agraden.

Primero la pregunta

La pregunta es fundamental, porque por experiencia el Tarot responde a cada consulta tal y como se le pregunta. A una pregunta abierta y sincera, recibirá igualmente una respuesta abierta y sincera. A una pregunta muy generalizada, tendrá una respuesta generalizada que carece de profundidad y casi no tiene significado. A una pregunta seria hay una respuesta seria y a una pregunta necia se recibe una respuesta necia. Quien no formaliza ninguna pregunta no tiene por qué recibir ninguna respuesta, y a una pregunta influenciada por un deseo, por ejemplo: «Por favor, quiero que las cartas digan que mi deseo se realizará...», podría recibir una respuesta tendenciosa que desgraciadamente suele resultar falsa.

Por lo tanto, la pregunta inicial sería: «¿Qué es lo que quiero saber?», y la siguiente: «¿Lo quiero saber de verdad?». Porque, como sabiamente advirtieron los conocedores de los Oráculos griegos en la Antigüedad, «Pregúntale al Oráculo solo aquello cuya respuesta estás dispuesto a escuchar».

¿Qué le puede usted preguntar al Tarot?

El Tarot responderá a preguntas relacionadas con:

a) Una tendencia (por ejemplo: «¿Cómo se desarrollará mi trabajo?»).
b) El estado de una situación personal (por ejemplo: «¿Qué tal una relación con X?»).
c) La mejor manera de actuar (por ejemplo: «¿Qué puedo hacer para encontrar una vivienda confortable?»).
d) La mejor decisión a tomar (por ejemplo: «¿Debo intentar una vez más A, o debo hacer otra cosa?»).
e) Conocimiento de sí mismo (por ejemplo: «¿Dónde se encuentra mi mancha ciega?»).

¿Cómo se debe formular la pregunta?

Formal:

Usted puede preguntarse en voz alta o silenciosamente, puede repetirla varias veces o incluso anotarla. Hágalo como más le guste. Ningún método es mejor que otro. Solo es importante que usted sepa exactamente qué es lo que ha preguntado. Si lo sabe, no debe centrarse más en la pregunta, sino con toda tranquilidad y calma tomar una carta, destaparla e interpretarla.

Según su contenido:

Formalice la pregunta tal y como le llegue a la mente. No depende tanto de preguntar correctamente, sino de ser consciente de saber lo que quiere conocer. Simplemente puede preguntar: «¿Cómo va esto o aquello, o cómo seguirá esto o aquello?».

Evite hacer preguntas que solo se pueden responder con un sí o con un no. Las cartas pueden ayudarle a tomar una decisión, pero no pueden tomarla por usted. Puede preguntar, por ejemplo: «¿Qué pasa si hago A o qué pasa si hago B?» o «¿Qué resulta si hago A o si hago B?». EL COMPÁS o EL JUEGO DE LA DECISIÓN le ayudará a tomarla.

No mezcle preguntas entre sí. En vez de preguntar: «¿Me enamoraré pronto de nuevo si me separo de mi compañero?», haga primero EL JUEGO DE LA DECISIÓN, entonces pregunte: «¿Qué pasaría si me separo de mi compañero y cuáles son las perspectivas de futuro si permanecemos juntos?». Si la opción de separarse le parece más atractiva, sin posibilidad de encontrar un amor nuevo, puede preguntar con el método EL CAMINO: «¿Qué puedo hacer para enamorarme de nuevo?». Aunque quizá sería mejor preguntar primero con este método: «¿Qué puedo hacer para mejorar mi relación?».

Si ha formulado su pregunta con claridad y con arreglo a este criterio, decídase a continuación por un método de tirada apropiado. Si no está seguro de cómo encontrar el método adecuado a su pregunta, le puede ayudar el resumen de las páginas 27/28.

Naturalmente, también hay preguntas que el Tarot no puede responder, como, por ejemplo, nombres de personas, lugares, números de teléfono y contestaciones que piden un sí o un no de respuesta. No formule preguntas que no pueden tener respuesta en el tiempo. Muchas preguntas aparentemente imposibles deben ser reformuladas para poder recibir una respuesta. He aquí algunos ejemplos:

Preguntas imposibles	**Preguntas posibles**	**Método de echar las cartas**
¿Va a salir bien? ¿No va a salir bien?	¿Qué ocurre si lo intento, o si lo dejo?	EL COMPÁS, EL JUEGO DE LA DECISIÓN
¿Voy a mudarme próximamente?	*a)* ¿Debo buscar otra vivienda o mejor quedarme donde estoy?	*a)* EL JUEGO DE LA DECISIÓN
	b) ¿Qué puedo hacer para que encuentre la vivienda adecuada si me voy a mudar?	*b)* EL CAMINO
¿Se decidirá mi gran amor finalmente por mí?	¿Qué pasa si lo estoy esperando? ¿Qué pasa si busco a otra persona?	EL COMPÁS
¿Llegaré a solucionar mis problemas económicos?	*a)* ¿Qué puedo hacer para mejorar mi situación actual?	*a)* EL CAMINO
	b) ¿Cómo se presenta mi situación en el futuro y qué tendría que hacer?	*b)* EL COMPÁS
¿Debo independizarme?	¿Qué perspectivas tengo si lo hago?	LA SUMA SACERDOTISA, EL COMPÁS, LA CRUZ CELTA, LEONARDO, EL JUEGO DE PLAN
¿Recuperaré mi salud?	¿Qué puedo hacer para lograrlo?	EL CAMINO, LA CRUZ, EL SIGUIENTE PASO

Preguntas imposibles	Preguntas posibles	Método de echar las cartas
¿Se solucionará mi drama matrimonial algún día?	*a)* ¿Debo intentar mejorar la situación de mi matrimonio o debo despedirme de él?	*a)* El Compás
	b) ¿Qué puedo hacer para salvar mi matrimonio?	*b)* El Oráculo del Amor, El Camino
¿Tendremos aún hijos?	¿Qué posibilidades tenemos:	El Compás
	a) Si seguimos como hasta ahora? *b)* Si buscamos ayuda terapéutica? *c)* ¿Qué sucedería si no los tenemos?	
¿Me quiere o no me quiere?	¿Cómo compartimos la vida?	El Oráculo del Amor, Dicha de Amor, El Juego de las Relaciones, El Infinito
¿Llegaremos de ser felices juntos?	*a)* ¿Cómo se presenta nuestro futuro?	*a)* La Suma Sacerdotisa, La Cruz Celta, Leonardo
	b) ¿Debo decidirme a favor o en contra de esta relación?	*b)* El Compás, El Juego de la Decisión
¿Cuándo tiempo debo esperar aún?	¿Debo esperar más o no?	El Compás, El Juego de la Decisión

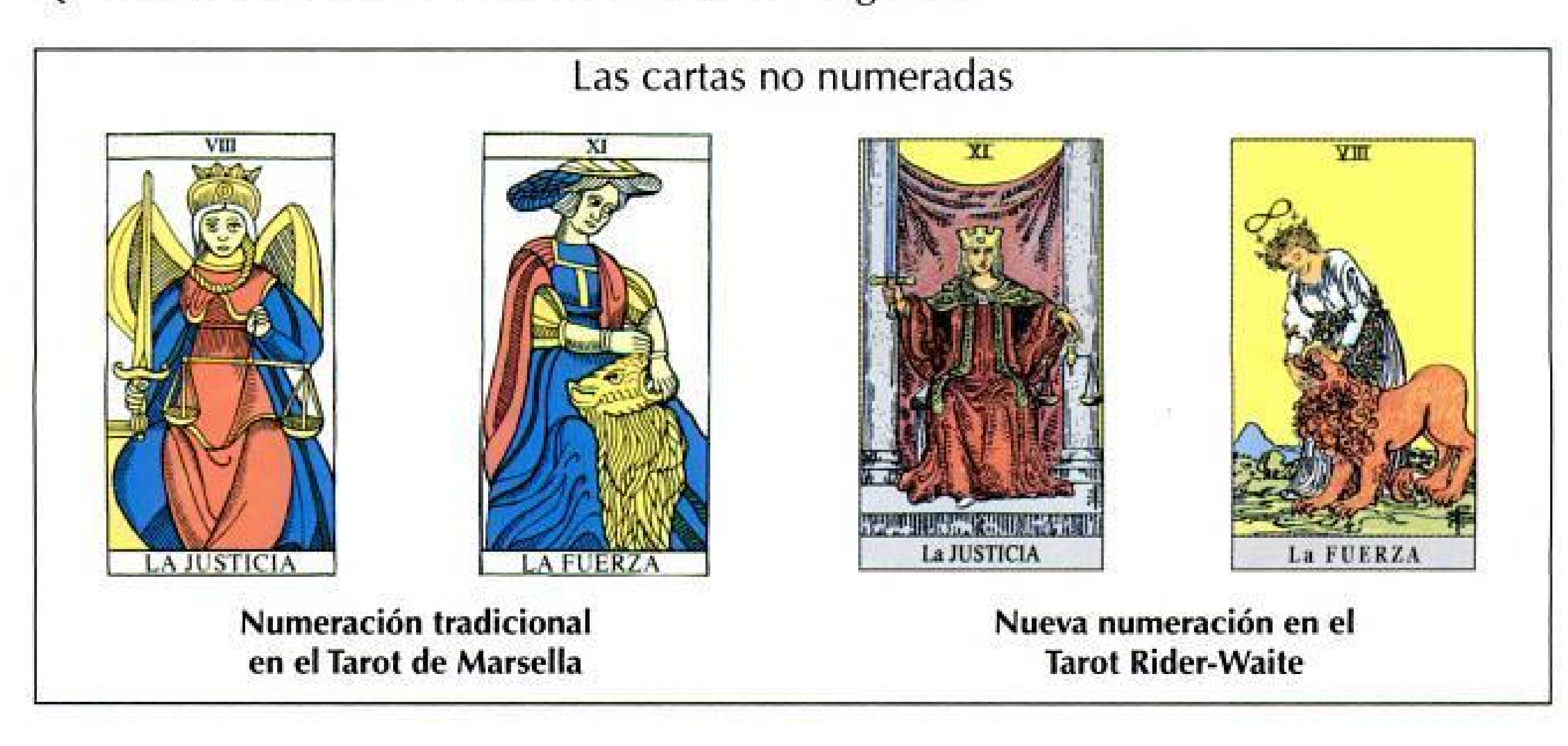
Barajar y extender las cartas

Según mi experiencia la manera de barajar las cartas es importante solo si se toman de una en una de la parte superior del montón. Si la persona que pregunta elige cada carta individualmente de un abanico de cartas tapadas, no importa cómo se han mezclado las cartas anteriormente. Por ello aconsejo:

en figuras, había cartas de las barajas que en ciertos casos eran iguales del derecho o del revés, como en el ejemplo de esta carta de los TRES PALOS:

La Quintaesencia

Al final de cada tirada el Tarot da a quien pregunta algunas indicaciones de cómo tratar el consejo que transmiten las cartas o qué es lo que hay que tener en cuenta en pasos posteriores. Puede encontrar este mensaje sumando los valores numéricos de todas las cartas visibles, siendo el valor de los Triunfos (Sota, Caballo, Dama y Rey) cero, los Ases uno y todas las demás cartas el correspondiente a su valor numérico. En el Tarot Rider-Waite están numeradas la carta de LA JUSTICIA con el número 11, y la de LA FUERZA con el número 8, pero les aconsejo darles el valor original [1] del Tarot de Marsella, es decir, LA JUSTICIA con 8 y LA FUERZA con 11. Esta es la razón por la cual las cartas aparecen en este libro según los números impresos para evitar confusiones, pero en el texto de la Quintaesencia toman los valores numéricos originales.



Si el resultado fuese un solo número, busque en los Arcanos Mayores la carta correspondiente, que muestra el procedimiento correcto. Si el resultado consiste en un número compuesto por varios números súmelos hasta llegar a uno solo [2]. Si el resultado es un número compuesto por dos (entre 10 y 22), podemos consultar la correspondiente carta de los Arcanos Mayores para hallar información adicional, pero también puede ser un requisito para llegar al tema en cuestión que siempre se encuentra en la carta de un solo

[1] En el capítulo «Astrología y Tarot» al final de este libro se encuentra el trasfondo de este cambio de numeración. Las convincentes razones que hablan por la numeración original, los he descrito ampliamente en los libros *Schlüsselworte zum Tarot* y *Tarot und die Reise des Helden*.

[2] Si tenemos, por ejemplo, el número 365 se sumaría 3 + 6 + 5 = 14 / 1 + 4 = 5.

número. La información sobre esta Quintaesencia combinada la puede encontrar en la carta de dos números.

¿Cuál es la exactitud de los consejos de las cartas y para qué periodo de tiempo es válido?

Esta frecuente pregunta no se puede responder con dos frases. Antes de nada hay que saber hasta qué punto el futuro está predeterminado, y no creo que lo esté tanto como nos lo quiere hace creer el «Libro de la vida», aunque si existiese tal libro sería también posible ver el futuro con absoluta exactitud. Según mi experiencia, nosotros mismos creamos nuestro futuro con las decisiones que tomamos día a día, aunque a veces no seamos conscientes de ello. Por lo tanto, el futuro próximo es bastante predecible, dado que nuestras decisiones ya las habíamos tomado anteriormente. Pero cuanto más lejos miramos menos claro está su desarrollo.

Evidentemente, también depende de la persona que hace la consulta. Si utiliza bien las posibilidades que el Tarot le ofrece, o si por pereza deja pasar posibilidades favorables, creyendo que el destino se encargará de encontrar la solución. Con frecuencia, estas personas son precisamente las que suelen consultar el Tarot, creyendo que es suficiente elegir la carta adecuada para que todos sus deseos se realicen. Es evidente que, en tales casos, incluso pronósticos favorables quedan en simples posibilidades.

Esta es la razón por la cual suelo considerar especulativas las predicciones «fijas». El Tarot y otros Oráculos muestran una posible tendencia siempre y cuando la persona siga como hasta ahora, y muestran posibilidades que pueden llegar a realizarse si el consultante las aprovecha.

Si fuese importante conocer el periodo de tiempo, puede consultar el CÍRCULO ASTROLÓGICO o incluir el mismo en la pregunta como, por ejemplo: «¿Qué pasará la semana que viene con el trabajo?». Incluso si no se consulta expresamente por un periodo concreto, puede estar implícito en la misma pregunta. Si quiere saber algo sobre un fin de semana o sobre unas vacaciones de dos semanas, naturalmente la respuesta le sirve para este periodo. Si se trata de decisiones fundamentales como, por ejemplo, la elección de un trabajo o de un compañero, etc., las cartas [1] suelen tener una visión a largo plazo sin ninguna limitación temporal, ya que son el *leitmotiv* para un futuro amplio. Si no hay limitaciones de este tipo, el consejo de las cartas suele valer para los siguientes tres a seis meses.

---

[1] Así, por ejemplo, el lugar 5 y 6 en *El Juego de la Decisión*, el lugar 8 en *El Secreto de La Suma Sacerdotisa*, el 4 en *El Compás* y el lugar 10 en *La Cruz Celta*.

Cartas incomprensibles

Ocurre a veces que no se entiende una carta o incluso una tirada entera. En este caso se suelen destapar más cartas hasta hallar una respuesta más clara, pero yo aconsejo no abusar de este método, ya que, por experiencia, suelen ser curiosamente las cartas desagradables las que no queremos entender, cambiándolas por otras hasta encontrar las que nos dicen cosas agradables.

Piense que precisamente una respuesta confusa puede transmitir un importante mensaje, porque la situación o la perspectiva pueden estar muy borrosas o dependen de una decisión que no se ha tomado. Cuando añade cartas nuevas anula este mensaje específico, las «obliga» a dar otra respuesta por ser más agradable y que no tiene nada que ver con la respuesta inicial.

Sugiero que se acepte (en el caso de una sola carta) el mensaje confuso, y en el caso de una tirada que le parece misteriosa, propongo dejar las cartas durante un tiempo en un lugar que tenga a mano. Es muy posible que de repente comprenda el significado. Si después de varios días no recibe una respuesta clara, podría consultar el sentido de la tirada con la Cruz (consulte en la página 59) o echarlas de nuevo.

Lo especial de los Triunfos

Los Triunfos (el Rey, la Dama, el Caballo y la Sota) juegan en el Tarot un papel bastante contradictorio. Tienen su auge en las tiradas de cartas de las ferias, donde se les da un sentido esperanzador, como la mujer ideal, el príncipe azul o el tío rico de América. Cuanto más se exige a una interpretación, más se sustraen precisamente estas cartas de dar una respuesta sencilla y clara. La mejor y más profunda manera de comprender los Triunfos es verlos como representantes de los cuatro elementos: fuego (Bastos), tierra (Oros), aire (Espadas) y agua (Copas) [1].

No identifico la Sota y el Caballo como personas, dado que, según mi experiencia, la Sota representa una posibilidad que nos llega desde fuera, y el Caballo, el clima y la atmósfera que rodean a una situación. Reyes y Damas, sin embargo, sí representan a personas. Si el lugar dentro de una tirada no deja claro que se trata de otra persona, puede que la carta hable del que hace la pregunta y que adopta esta postura [2].

Tampoco tiene nada que ver la pertenencia a un sexo, aunque los Reyes suelen representar a los hombres y las Damas, en general, a las mujeres, pero también es posible que sea al contrario. En este caso, los Reyes suponen el principio activo y las Damas el

---

[1] Consulte Hajo Banzhaf, *Die vier Elemente in Astrologic und Tarot* (Los cuatro elementos en la Astrología y el Tarot).

[2] Así, por ejemplo, en el lugar 8 en *La Cruz Celta*, los lugares 3, 4 y 5 en *El Secreto de La Suma Sacerdotisa*, lugar 3 en *El Compás* y lugar 3 en *El Juego del Plan*.

pasivo. Por ejemplo, el Rey de Copas representa a una persona que exterioriza sus sentimientos, mientras que la Dama de Copas a una persona emocionalmente abierta y de rápida reacción.

Está en la naturaleza de estas cartas que no siempre se dejen interpretar claramente, pero sospecho que detrás de ello puede haber una intención del Tarot. No hay ninguna carta con la que el Tarot niegue dar una información o que pueda decir que en este ámbito concreto no haya nada importante. Por lo tanto, según mi experiencia, las cartas se muestran poco claras (sobre todo los Triunfos) en lugares donde no hay nada que decir o el desarrollo aún es demasiado vago.

¿Cuál es el camino más rápido para conocer las cartas?

El Tarot es un lenguaje de imágenes que se puede aprender como cualquier otro idioma, es decir, sobre todo practicándolo. Naturalmente, es de gran ayuda dedicarse regularmente a las cartas (como la del día) o simplemente practicando con tiradas sencillas para ir conociendo su simbolismo y su significado.

En este libro las cartas se encuentran conectadas entre sí de una manera singular. Cada una corresponde a otra que tiene al lado y que representa un tema parecido o contrario. Siga carta a carta a través de todo el «laberinto». Comparándolas se grabarán mejor los motivos y significados en su memoria que estudiándolas de una en una y memorizando su simbolismo. Repita este proceso hasta familiarizarse con todos sus matices.

Las 22 cartas de los Arcanos Mayores tienen además significados a niveles mucho más profundos que no tienen cabida en este libro. Describen el camino del hombre como un viaje a través de las 21 estaciones arquetípicas. Esta manera de estudiar y captar el simbolismo de las cartas no tiene inicialmente nada que ver con las tiradas, pero la comprensión que se puede adquirir será de enorme ayuda para su interpretación. En mi libro *Tarot und die Reise des Helden* (El Tarot y el viaje del héroe *) hablo de ello como una llave mitológica para el Tarot.

---

* Publicado por Edaf en esta misma colección.

Visión global de los grados de dificultad

Método/Sistema	Preguntas típicas	Dificultad
EL ANKH	*¿Cuál es la causa o la razón para...?*	4
EL CÍRCULO ASTROLÓGICO	*¿Qué tengo delante de mí?* *¿Cuáles son mis temas el mes que viene, el año que viene?*	4–5
EL JUEGO DE LA RELACIÓN	*¿Cómo va mi relación con X?*	2
LA MANCHA CIEGA	*¿Dónde me encuentro?* *¿Cuál es mi mancha ciega?*	3
EL JUEGO DE LA DECISIÓN	*¿Qué pasa si hago A o si hago B?* *¿Qué sucede si hago A o si lo dejo?*	2–3
EL LIMBO	*¿Por qué torturarse tanto?* *¿Adónde me lleva el proceso de transformación?*	3
EL SECRETO DE LA SUMA SACERDOTISA	*¿Cómo puedo seguir?*	3
EL DESCENSO INANNA AL INFRAMUNDO	*¿Qué hay en mi interior aún sin resolver?* *¿Cómo descubrir mi lado oscuro?*	5
LA CRUZ CELTA	*¿Cómo sigue esto o aquello?*	2
EL COMPÁS	*¿Qué posibilidades tiene el camino A, B, C, etc.?*	3
LA CRUZ	*¿Qué tal va esto o aquello?*	1
EL JUEGO DE LA CRISIS	*¿Cómo puedo supear mi crisis?*	2
EL INFINITO	*¿Cómo va mi relación con X?*	3
LEONARDO, IDEAL O REALIDAD	*¿En qué momento me encuentro?* *¿Qué puedo mejorar?* *¿Cómo se desarrollan mis planes?*	4

sapercibido, pero que según la visión de las cartas y del inconsciente puede ser o llegar a ser importante.

Carta del día de nacimiento, del mes o del año

Si quiere consultar las perspectivas para un periodo de tiempo más amplio, puede proceder de la siguiente forma: separe primero las 78 cartas del Tarot en 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores [1]. Elija al comienzo del mes, del año, o el día de su cumpleaños, una carta de los Arcanos Mayores para su nuevo año y otra de los Arcanos Menores como consejera adicional. La carta de los Arcanos Mayores le muestra el tema principal, mientras que la de los Arcanos Menores un comentario, un consejo, una advertencia o una perspectiva. El significado de los Arcanos Mayores se encuentra en el apartado GENERAL y también en RELACIONES y TRABAJO, el de los Arcanos Menores lo puede consultar en el BUEN CONSEJO.

«La tirada de la noche fría»

Según una antigua tradición, se consideran las doce noches que van desde la tarde del 25 de diciembre hasta la mañana del 6 de enero como *Rau* o *Rauchnächte* (noches del frío). Este misterioso tiempo entre dos años, desde Navidades hasta Reyes, se llamaba también *Losnächte*, noches en que se echaba la suerte para el año siguiente. Si quiere retomar esta vieja costumbre, pueden elegir en cada una de estas noches una carta para un mes del año nuevo. Por ejemplo, la de la noche del 25 de diciembre para enero, la del 26 de diciembre para febrero, y así sucesivamente. Naturalmente, puede usar también una forma combinada, eligiendo cada vez una carta de los Arcanos Mayores y una de los Menores.

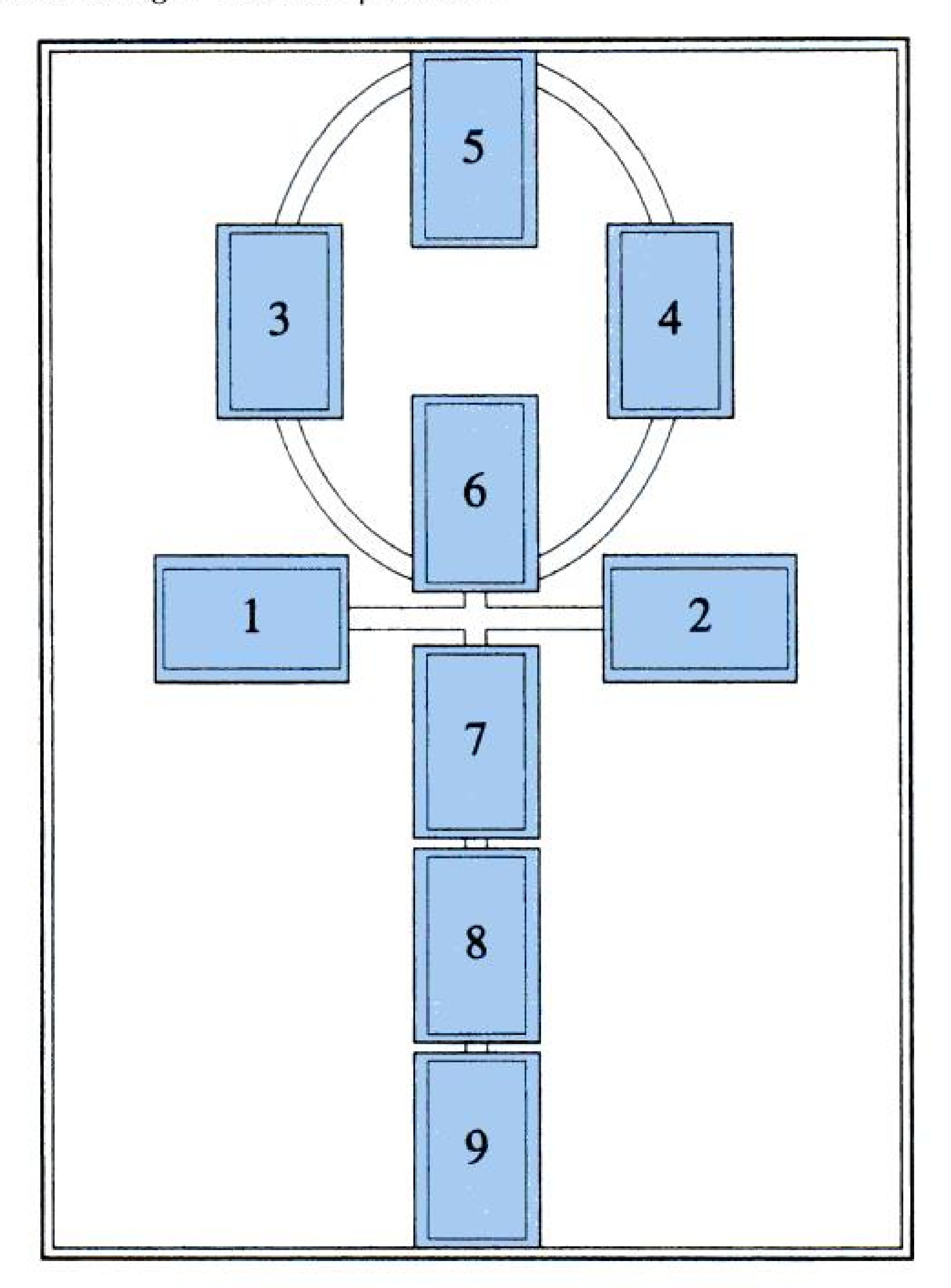
Pros y contras

Si quiere una rápida respuesta de las cartas, elija simplemente dos. La primera es la «carta-pro», que indica lo que favorece a un asunto, las posibilidades que tiene en este momento y qué es lo que puede hacer. La segunda carta es la «carta-contra», que le muestra lo desfavorable o lo que debe evitar porque no es el momento adecuado. No interprete mal estas dos cartas. El Tarot no dice que la «carta-contra» sea mala, solo le muestra que en este momento no tendría sentido o no sería conveniente comportarse de esta manera.

---

[1] Si aún no conoce bien las cartas, le ayudará que los Arcanos Mayores tengan siempre un número y un nombre, y los Arcanos Menores un número o un nombre.

Procedimiento a seguir en la interpretación:



Procedimiento a seguir en la interpretación

Intente primero localizar el conflicto o la contradicción entre las cartas 1 y 2. Aquí se encuentra a menudo la mayor dificultad de la interpretación; sobre todo si las dos cartas representan más bien temas agradables, entonces no se ve fácilmente dónde se encuentra el problema, pero sin esta comprensión la interpretación queda a medias.

Interprete a continuación la carta situada en el lugar número 3, significado que puede incluso remontarse hasta la infancia y es difícil de captar, y después la situada en el lugar 4. Muy importantes son las cartas 5 y 6, ya que solo la correspondiente compren-

El Círculo Astrológico

Mensaje	El presente en general.
Grado de dificultad	4–5
Cartas a extraer	12
Preguntas típicas	¿En qué punto me encuentro? ¿Cuáles van a ser mis experiencias y acontecimientos más relevantes el mes que viene, el año que viene?
Particularidad	El sistema de echar las cartas que abarca todos los ámbitos de la vida. (Sin limitación temporal, las cartas reflejan la actualidad y el futuro inmediato.)

Posiblemente El Círculo Astrológico sea la forma más idónea para consultas amplias del Tarot, porque permite una visión de los doce ámbitos de la vida. Por lo tanto, es este sistema un buen comienzo para una consulta amplia. Las áreas que se destacan por cartas importantes pueden ampliarse con tiradas adicionales.

El significado de cada una de las posiciones[1]:

1 = Estado de ánimo:
Significativo para la manera como se perciben las vivencias en todos los demás campos.

2 = Finanzas:
Seguridad. Manejo del dinero. Ingresos y gastos.

3 = Experiencia cotidiana:
Asuntos que afectan al periodo de tiempo más amplio de nuestra vida.

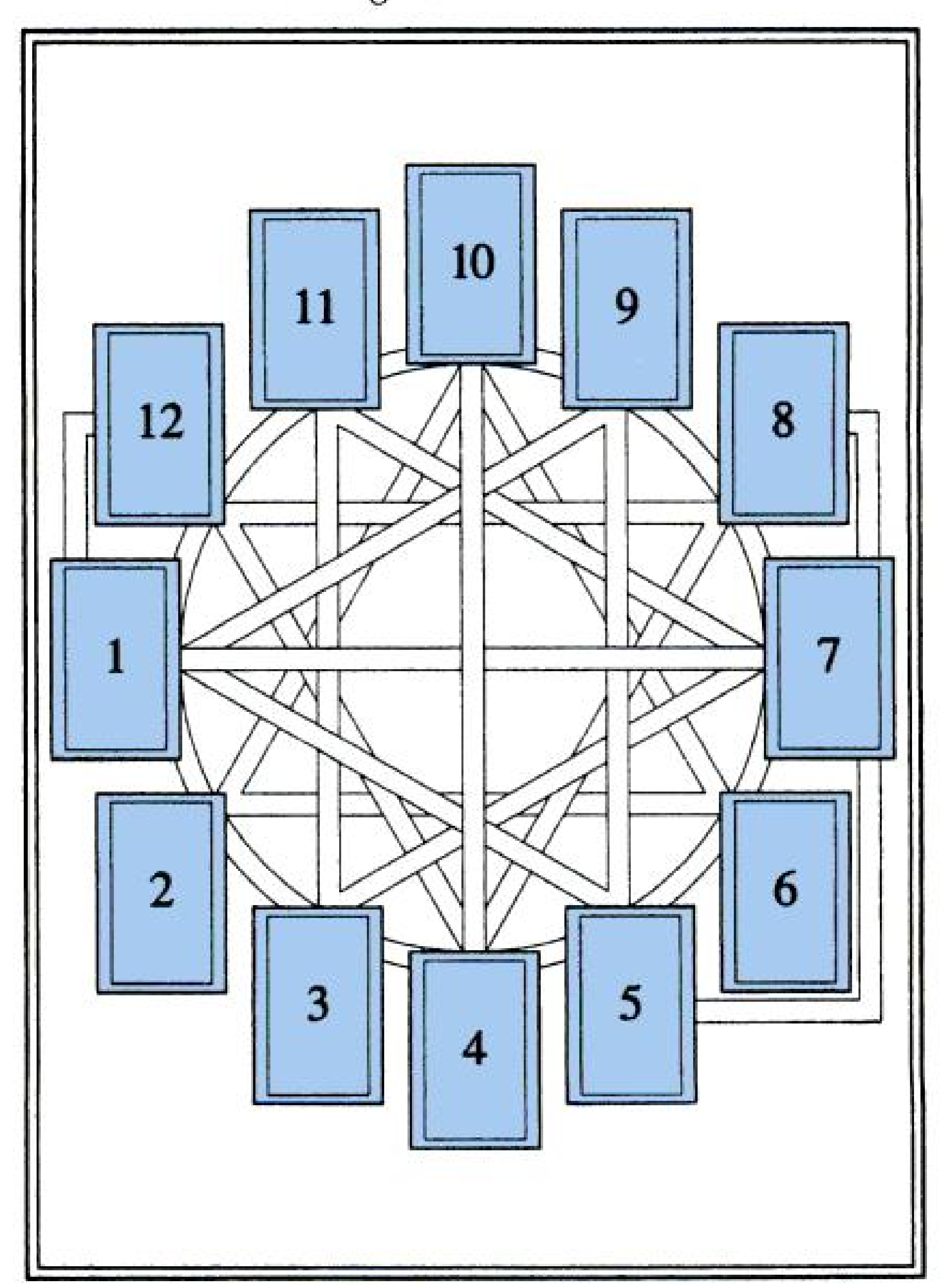
4 = El hogar:
Tanto las propias cuatro paredes como el lugar en el que nos encontramos protegidos anímicamente.

5 = Todo lo que nos divierte:
Juegos y diversión de cualquier tipo, juegos con niños, juegos con dinero; el juego del amor (se empieza a convertir en algo serio en el campo 7), aficiones.

6 = El trabajo:
La tarea actual, el contenido del trabajo, el método de trabajo, el trabajo cotidiano, relación con los compañeros.

[1] Los temas de los 12 lugares han sido elegidos.

Coloque las doce cartas del modo siguiente:



7 = Relación de pareja:
La relación, el matrimonio, la unión amorosa y estable.

8 = Lo oculto:
Todos los tabúes y cómo superarlos. La sexualidad. También experiencias ocultas[1].

9 = Conocimientos elevados:
Ampliación del propio horizonte mediante viajes interiores o exteriores. Convencimientos, conocimientos de fe y los principios y «buenas intenciones» que de ellos se derivan.

10 = Reconocimiento público:
Especialmente el éxito profesional y el futuro laboral.

---

[1] Si esta interpretación le resulta muy delicada o demasiado íntima, puede darle el significado de crisis y su superación.

11 = Los amigos:
Amistades, ideales de amistad, vivencias de grupo, hospitalidad.
12 = Esperanzas o temores ocultos:
Anhelos o temores relacionadas con uno o más campos del círculo.

Procedimiento a seguir en la interpretación:

Para llegar a una visión global ha de interpretarse primero cada una de las cartas situadas en sus correspondientes lugares. En esta ronda puede que algunos mensajes sean imprecisos o vagos. Mire entonces si las siguientes posiciones tienen entre sí una posible relación, así hallará una interpretación más sustancial.

El eje principal:

Lugar 1 y 7 = La temática Yo-Tú.
Lugar 4 y 10 = El «de dónde» y «adónde».

Los elementos de las casas (se denomina también «trítonos»):

Lugar 1, 5 y 9 = El trítono del fuego nos suele indicar algo relacionado con el temperamento y el desarrollo personal.
Lugar 2, 6 y 10 = El trítono del aire refleja los niveles de los pensamientos, ideas, contactos y conversaciones.
Lugar 4, 8 y 12 = El trítono del agua habla de los sentimientos y el sentir, de anhelos y estados de humor.

Esta primera visión global no necesariamente lleva a un mensaje común. Es muy posible que la mirada a cartas independientes no nos muestre ninguna conexión comprensible. Déjelo estar y dé el siguiente paso:

Otras conexiones:

Frecuentemente se encuentran conexiones entre los lugares 5 (flirteo, *affaire* y relaciones esporádicas), 7 (relaciones, matrimonio) y 8 (sexualidad). A menudo se explican las esperanzas y temores que están en el lugar 12, se encuentran según el estado de ánimo en el lugar 1.

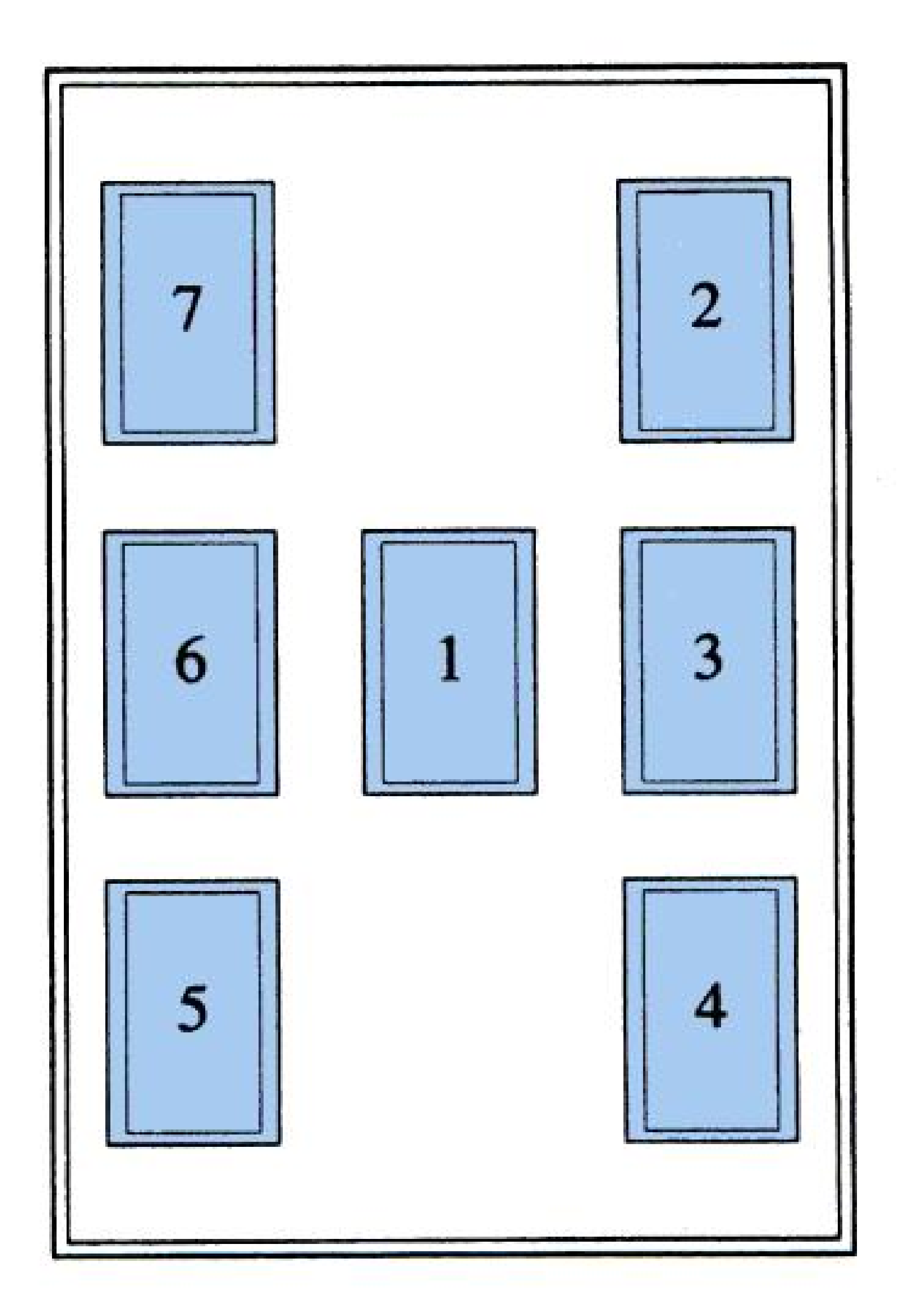
A continuación junte todos los mensajes individuales para una visión del conjunto y finalice averiguando la Quintaesencia.

El Juego de las Relaciones

Mensaje	El estado de la relación entre dos personas.
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	¿Cómo va la relación con X?
Particularidad	Con esta forma de echar las cartas se averigua cómo se relacionan dos personas a niveles distintos.

Con este método de echar las cartas se pregunta habitualmente por el estado de una relación amorosa. También se puede preguntar por cualquier otro tipo de relaciones: familiar, laboral, con los vecinos, etc.

Coloque 7 cartas de la siguiente manera:



La Mancha Ciega

Mensaje	El conocimiento de sí mismo.
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿En qué momento de mi vida me encuentro? ¿Quién soy? ¿Qué es lo que me resisto a reconocer en mí?
Particularidad	Es el método más sencillo de entre otros más difíciles para el conocimiento de sí mismo.

Este método deriva del esquema que, en psicología, se conoce como *Johari-Fenster*[1] (ventana *Johari*). Nos muestra cuatro aspectos de la personalidad y nos aclara la diferencia entre la percepción que tenemos de nosotros mismos y la que tienen los demás de nosotros.

El significado de cada lugar:

1 = La identidad unívoca. (Lo que cada uno sabe.)
En el tema al que se refiere esta carta nos vemos a nosotros mismos de la misma forma que lo hacen los demás.

2 = La mancha ciega. (Aquello que solo ven los demás.)
Formas de comportamiento que los demás han observado en nosotros, sin que nosotros las percibamos de la misma forma.

3 = La sombra, lo oculto. (Lo que está oculto.)
Los aspectos de nuestra personalidad que nos son conocidos, pero que, por la razón que sea, los guardamos para nosotros e incluso los llegamos a ocultar a los ojos de los demás.

4 = Lo desconocido.
Procesos inconscientes y las fuerzas impulsoras inconscientes que actúan sin que nosotros ni los demás las conozcamos.

Procedimiento a seguir en la interpretación[2]*:*

Comience con la carta número 1, la más fácil de comprender. Consulte la carta situada en el lugar 2, aquello que el consultante ignora sobre sí mismo, o que no es consciente de ello aunque los demás lo vean. Interprete la carta en el lugar 3. Estas dos car-

[1] J. Luft, *Introducción a la dinámica de grupos*, Stuttgart, 1971.

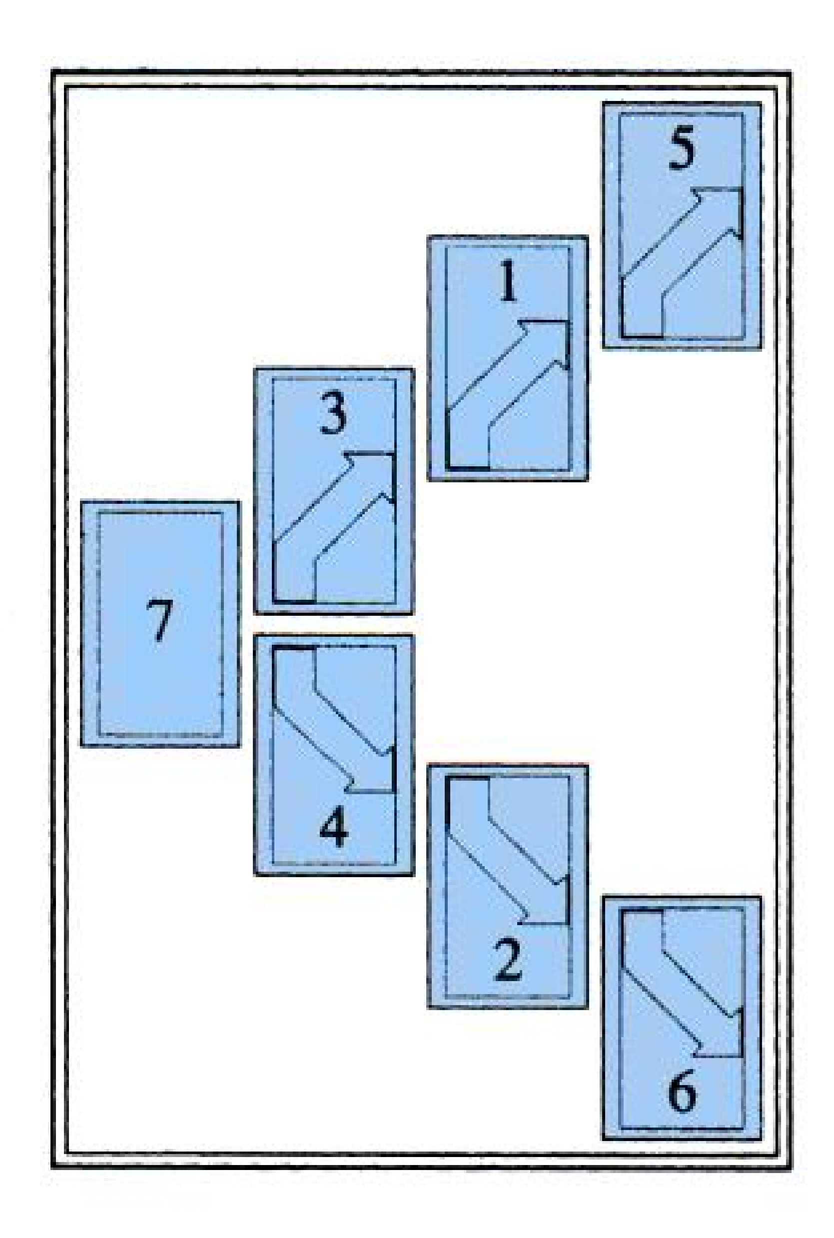
[2] Puede encontrar interpretaciones amplias de La Mancha Ciega en *El gran libro del Tarot*, de Hajo Banzhaf, en esta misma colección.

El Juego de la Decisión

Mensaje	Dos posibles tendencias. Ayuda para la decisión.
Grado de dificultad	2–3
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	¿Cuáles son las consecuencias si hago A o B? ¿Qué sucede si hago A? ¿Qué sucede si no hago A?
Particularidad	La forma de echar las cartas deja bien claro si hay una interesante alternativa para un determinado desarrollo o proceso.

El Tarot no puede tomar decisiones por nosotros, sino solo poner en claro el alcance de las preguntas asociadas con los temas. En consecuencia, este Juego de la Decisión no es apropiado para preguntas que se respondan con un «sí» o un «no». Se indican más que nada dos posibles vías y se deja al consultante que elija entre ambas. Este método muestra al Tarot como una fuente de conocimiento que no impone ninguna tendencia.

Las cartas le muestran al consultante las consecuencias de sus decisiones sin mencionar qué camino va tomar. Modo de actuar en la interpretación:



El significado de cada una de las posiciones:

7 = El significador. Nos proporciona una representación gráfica del fondo de la pregunta, del problema o también de la postura que el consultante adopta ante la decisión.

3, 1, 5 = Estas cartas muestran en este orden cronológicamente lo que ocurre cuando toma la decisión de actuar.

4 ,2, 6 = Estas cartas se muestran en este mismo orden cronológicamente lo que ocurre cuando no la toma.

Modo de actuación en la interpretación:

No se deje irritar por la curiosa sucesión en la que se descubren las cartas. Tiene su motivo en el origen de este método de echar las cartas, y no tiene mayor importancia. Comience con la posición 7, que le puede mostrar el significado de la pregunta, que es lo que le conduce a la cuestión, lo que hay que considerar para tomar la decisión o cómo se la debe tomar. Seguidamente interprete cada una de las cartas superiores (3, 1 y 5) cronológicamente y acto seguido las inferiores (4, 2 y 6). Después deberá sopesar cuál de los dos caminos es el más favorable. Tenga en cuenta que la primera carta nos indica (3 y 4) cómo comienza el desarrollo, los siguientes (1 y 2) cómo evoluciona, y las últimas (5 y 6) en qué desemboca. Por ello, las cartas 5 y 6 son las más importantes porque responden a perspectivas a largo plazo.

Cartas de señales:

En este método de echar las cartas existen las llamadas cartas de señales, que muestran qué alternativas favorece el Tarot. Si una de las siguientes cartas se encuentra en una de las dos vías, significa una clara recomendación para seguir esta dirección. Solo para el lugar 7 estas cartas no tienen ningún significado especial.

1. Los Amantes (VI). Significa que la decisión, al menos interiormente, ha sido tomada en favor de la vía en la que se encuentra la carta.
2. La carta La Rueda de la Fortuna (X) muestra que el consultante no es libre en su decisión y que anteriormente tiene que recorrer el camino que se refleja en esta carta.
3. La Estrella (XVII) muestra el camino del futuro.
4. El Juicio (XX) indica dónde se encuentra la solución, la salvación y en dónde se puede vivir una experiencia profunda.
5. El Mundo (XXI) responde a la posición correcta y verdadera, a la que pertenece el consultante.

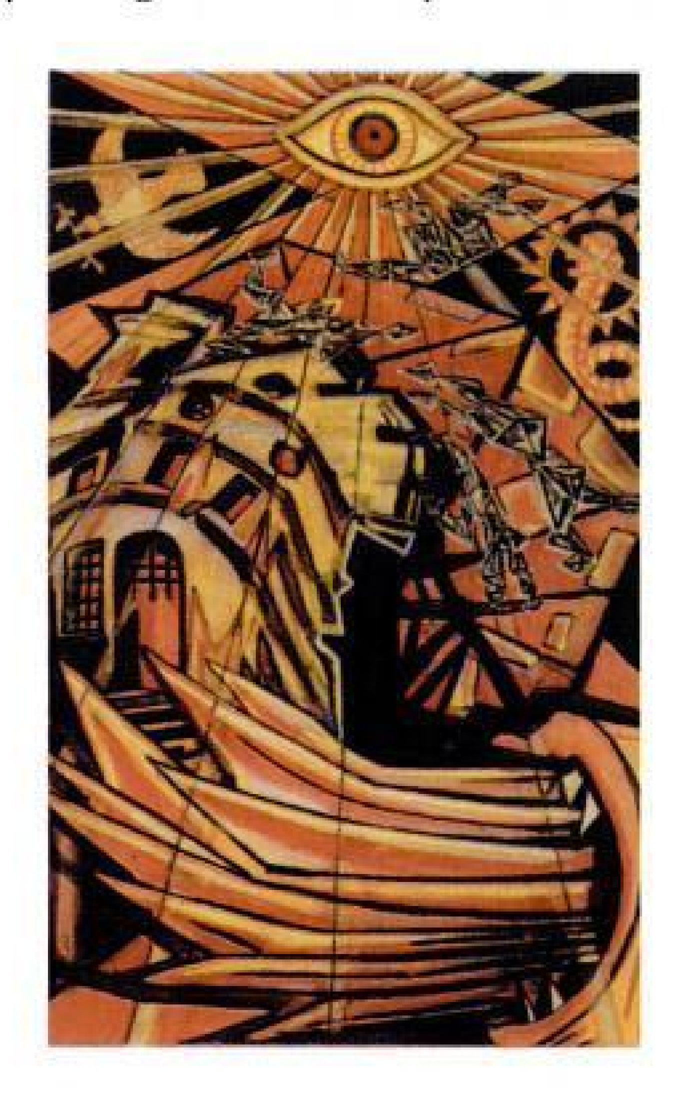
Si aparecen cartas de señales sobre ambos caminos, habría que averiguar si pueden hacerse al mismo tiempo o al menos uno tras otro. Si no fuera así, habría que elegir a uno de los dos, aunque no siempre sea fácil tomar una decisión. No habiendo una fórmula concreta, expongo algunos consejos según mi experiencia:

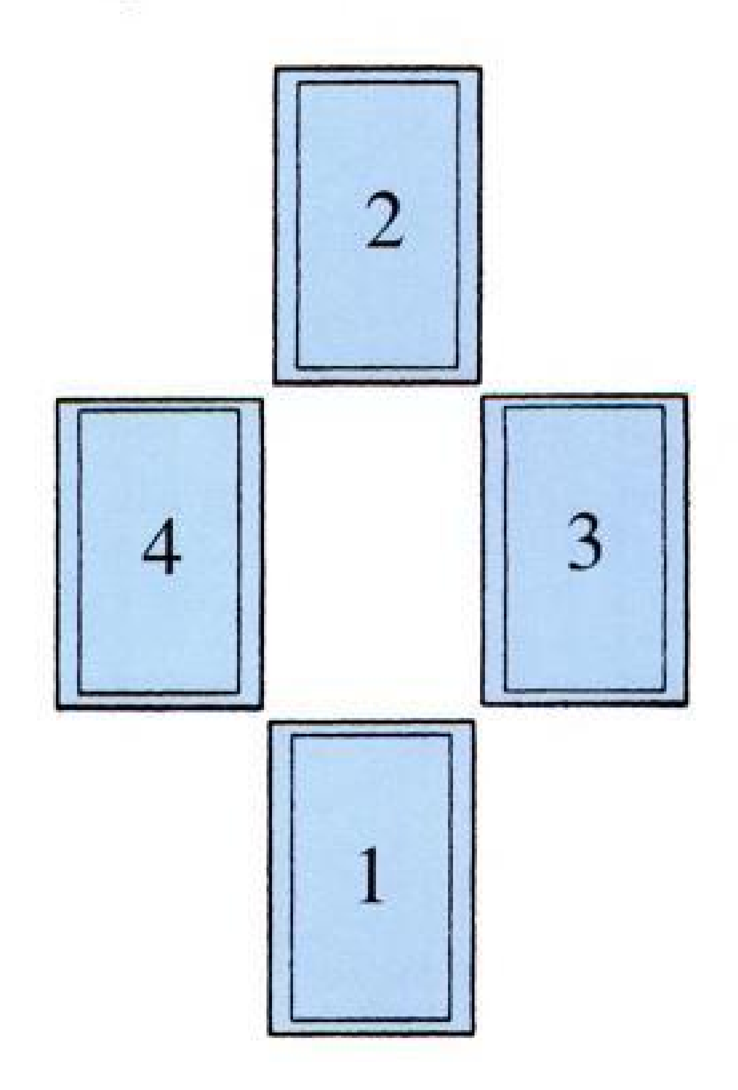
La carta de Los Amantes es la más débil que puede ser «superada» por las demás. Por ejemplo, La Rueda de la Fortuna muestra algo ineludible, una vía que el consultante no puede evitar. El tiempo que deba recorrerla depende de si la carta se encuentra al principio, en medio o al final del camino. Aunque la carta de La Estrella muestre una vía hacia el futuro, puede haber obstáculos si se encuentro una segunda carta de señal en otro camino. En este caso, La Estrella sugiere no perder de vista esta posibilidad, aunque aconseja aplazarla de momento. El Juicio representa una solución importante o una liberación que, después de haberla encontrado o experimentado, permite al consultante emprender una nueva vía. El Mundo es la más importante de las cartas de señal. El lado donde se encuentra representa la posición del consultante en la que el Tarot favorece esta vía por un tiempo indefinido.

El Limbo

Mensaje	Causa y solución de un problema candente.
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿Por qué torturarse tanto? ¿Adónde me lleva el proceso de transformación?
Particularidad	El método que facilita llegar a la comprensión y solución de una crisis.

He tomado este método de echar las cartas de La Torre del Tarot Crowley, que muestra la capacidad de la fogosa boca del infierno para derretir la Torre a pesar de su rígido cuerpo de guardia. Coloque las cuatro cartas de la siguiente forma:





El significado de cada una de las posiciones:

1 = La Torre que se derrite:
Rodeada de fuego. Una estructura o un comportamiento erróneo, rígido, que pertenece al pasado que debe desaparecer.

2 = El Ojo de Dios:
Ha provocado el cambio radical.

3 = *Abraxas*:
El amuleto de protección.

4 = La Paloma*:*
Indica la meta, la posible solución o salvación.

Procedimiento a seguir en la interpretación:

Interprete las cartas según las destapa. Encuentre los puntos que según las cartas sean erróneos, oxidados, pasados o ya no útiles por la razón que sea. Puede tratarse de posturas interiores, de expectativas o modos de comportamientos, etc., o, naturalmente, de estructuras exteriores que han dado mucha seguridad hasta la fecha, pero que han quedado obsoletas, como el lugar del trabajo, el hogar, la relación, etc. Busque entonces las causas desencadenantes del pasado o el presente (2), el tipo de apoyo que acompaña al consultante en una fase de cambio radical (3) y las perspectivas a largo plazo y hacia dónde evoluciona (4).

Significado de cada una de las posiciones:

1 + 2 = La cruz sobre su pecho muestra el tema del que se trata, en forma de dos impulsos principales, que pueden intensificarse o dificultarse el uno al otro.

Las cartas 4, 3 y 5 corresponden a las tres fases lunares de la corona de la reina y muestran las fuerzas que influyen y que actúan sobre el tema.

3 = La luna llena corresponde a la principal influencia del presente.
4 = La luna creciente es la fuerza que gana en influencia.
5 = La luna menguante muestra la fuerza que pierde influencia.

Las dos columnas que están a ambos lados corresponden a:

6 = La columna negra representa lo que está en la oscuridad. Lo que está ahí, pero que aún no ha sido percibido conscientemente, aunque tal vez ya ha sido presentido o temido. Una fuerza impulsora inconsciente.
7 = La columna blanca representa lo que está a la luz. Lo que se reconoce, se espera y normalmente se valora con claridad.
8 = La barca de la luna a sus pies indica adónde lo lleva el viaje, lo próximo que viene.

La carta 9, el «Libro de la sabiduría oculta» que está en su regazo, se extrae inicialmente tapada. Solo se procede a valorar esta carta cuando se haya interpretado el resto. Si se trata de una carta de los Arcanos Mayores, La Suma Sacerdotisa descubre un misterio y la carta se interpreta a continuación abiertamente. Revela entonces los motivos de movimientos más profundos que están detrás del tema de la pregunta, el porqué y para qué del desarrollo. En el caso de tratarse de una carta de los Arcanos Menores, se vuelve a ocultar. En este caso no existe un secreto profundo o La Suma Sacerdotisa se guarda para sí misma este misterio. La novena carta no posee entonces ningún significado y tampoco se incluye en la determinación de la Quintaesencia. Todas las demás cartas conservan no obstante su validez.

Modo de actuación en la interpretación:

Comience con los dos impulsos principales en los lugares 1 y 2. Considere hasta qué punto se completan, fortalecen, perjudican o se bloquean entre sí. La posición 1 indica siempre el primer impulso, mientras que la posición 2 desprende la temática que está por llegar. Interprete a continuación cronológicamente las influencias en la sucesión 5, 3, 4. Valore la actitud o expectativa en cuestión (7) antes de interpretar el lado incons-

Existe a tal efecto un antiguo lema para echarlas:

1 = Esto es.
2 = Esto lo cruza.
3 = Esto lo corona.
4 = Sobre esto reposa.
5 = Esto es lo que había antes.
6 = Esto viene después.
7 = Este es el consultante.
8 = Ahí es donde tiene lugar.
9 = Estas son las esperanzas y los miedos.
10 = Allí es adonde conduce.

O quizá algo menos mágico:

1 = De lo que se trata.
2 = Esto se añade.
3 = Esto se reconoce.
4 = Esto se percibe.
5 = Esto ha llevado allí.
6 = Así lo ve el consultante.
7 = Así lo ve el consultante.
8 = Así lo ven los otros, o allí tiene lugar.
9 = Allí es adonde conduce.
10 = Hacia allí va.

El significado de cada una de las cartas:

1 = La situación de partida.
2 = El impulso añadido, que favorece, complementa o que puede ser un inconveniente.

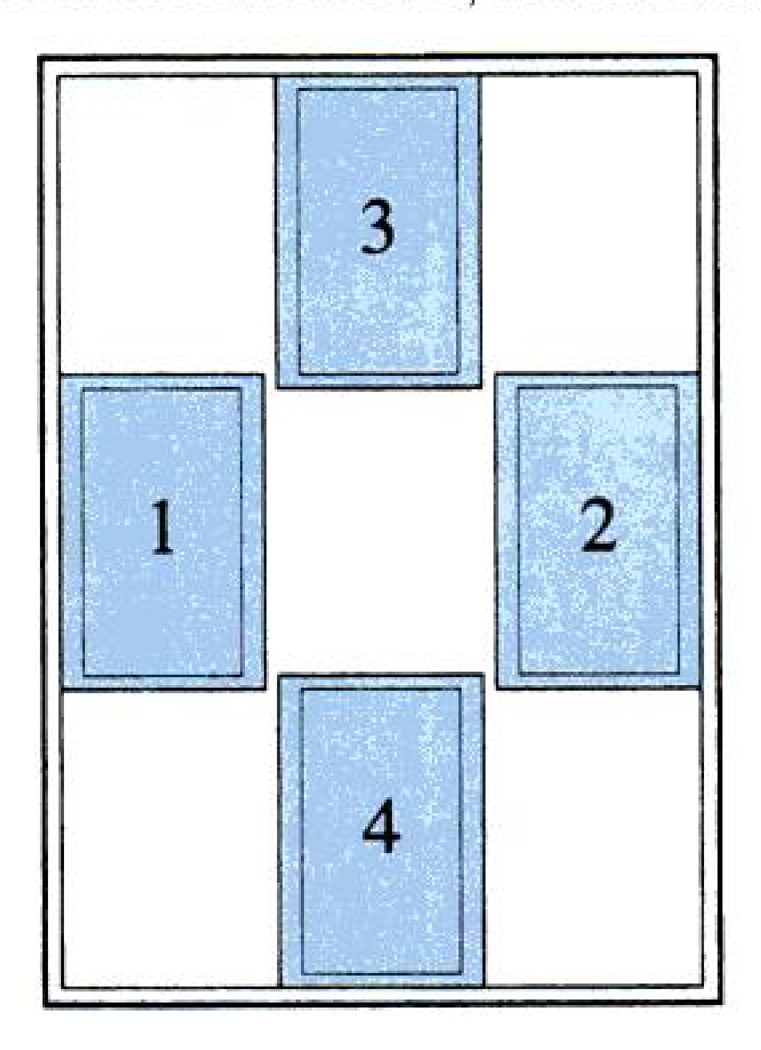
Estas dos cartas ofrecen la respuesta principal a lo que es, mientras que las dos cartas siguientes muestran informaciones de segundo plano:

3 = El nivel consciente. Lo que está claro para el consultante cuando trata el tema, lo que reconoce, ve y ocasionalmente también lo que busca conscientemente.
4 = La fuerza interior (inconsciente) impulsora.
5 = La carta muestra el pasado más reciente que ha motivado la pregunta o señala las causas de la situación actual.
6 = La primera carta que muestra el futuro ofrece una perspectiva del mismo más próxima, o de aquello que va a suceder a continuación.

La Cruz

Mensaje	Análisis y juicio de una situación propuesta y la evolución de la tendencia.
Grado de dificultad	1
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿Cómo van las cosas con mi trabajo, con mi relación, con mi proyecto? ¿Cómo me tengo que comportar?
Particularidad	Es la forma más sencilla de dejar que las cartas propongan algo.

La Cruz es uno de los métodos más sencillos de echar las cartas, aunque no por ello menos interesante. Hay una breve y concisa manifestación, que con frecuencia señala una dirección valiosa. Por ello se puede utilizar de múltiples maneras. Si todavía no está familiarizado con las 78 cartas del Tarot y le agobia el gran número de ellas, con esta modalidad de lectura puede centrarse en los 22 Arcanos Mayores. Las cartas se descubren como sigue:



Significado de cada una de las posiciones:

1 = De lo que se trata.
2 = De lo que no se debe hacer.
3 = De lo que debe hacer.
4 = Esto conduce hasta ahí, para eso es bueno.

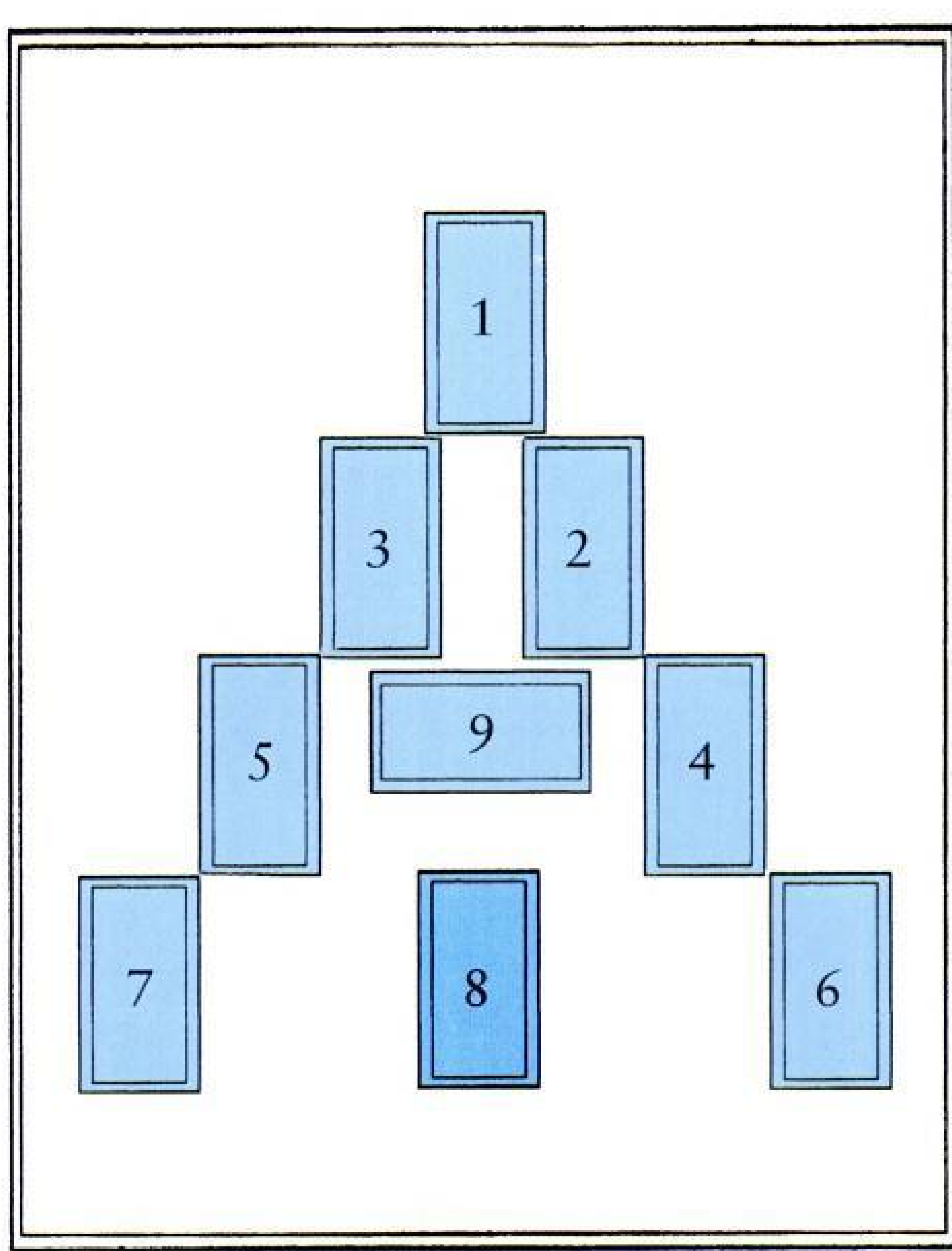
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

La Dicha del Amor

Mensaje	Aspectos varios de una relación.
Grado de dificultad	4
Cartas a extraer	9
Preguntas típicas	¿De qué trata mi relación con X? ¿Adónde se dirige?
Particularidad	Muestra una imagen diferenciada para una relación.

He usado para este sistema de echar las cartas la bellísima carta de Los Enamorados representada en el *Tarot Crowley*. Ella refleja el matrimonio sagrado como la unión de los seres opuestos. Se colocan nueve cartas de la siguiente manera.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

Modo de actuar en la interpretación [1]:

La carta número 1 muestra la situación actual de la relación. La número 2, que no debe subestimarse, desvela la fuerza interior impulsora del consultante (no necesariamente consciente) y que eventualmente puede estar incluso en contradicción con su consciente. Seguramente sea la carta número 3 la primera que capta la atención del consultante, ya que le permite ver lo que la otra persona siente por él. Estas cartas no reflejan una actitud generalizada del otro, sino su relación con el consultante. El consejo que transmite la carta el número 4 se dirige exclusivamente al consultante y le sugiere los pasos que tiene que dar.

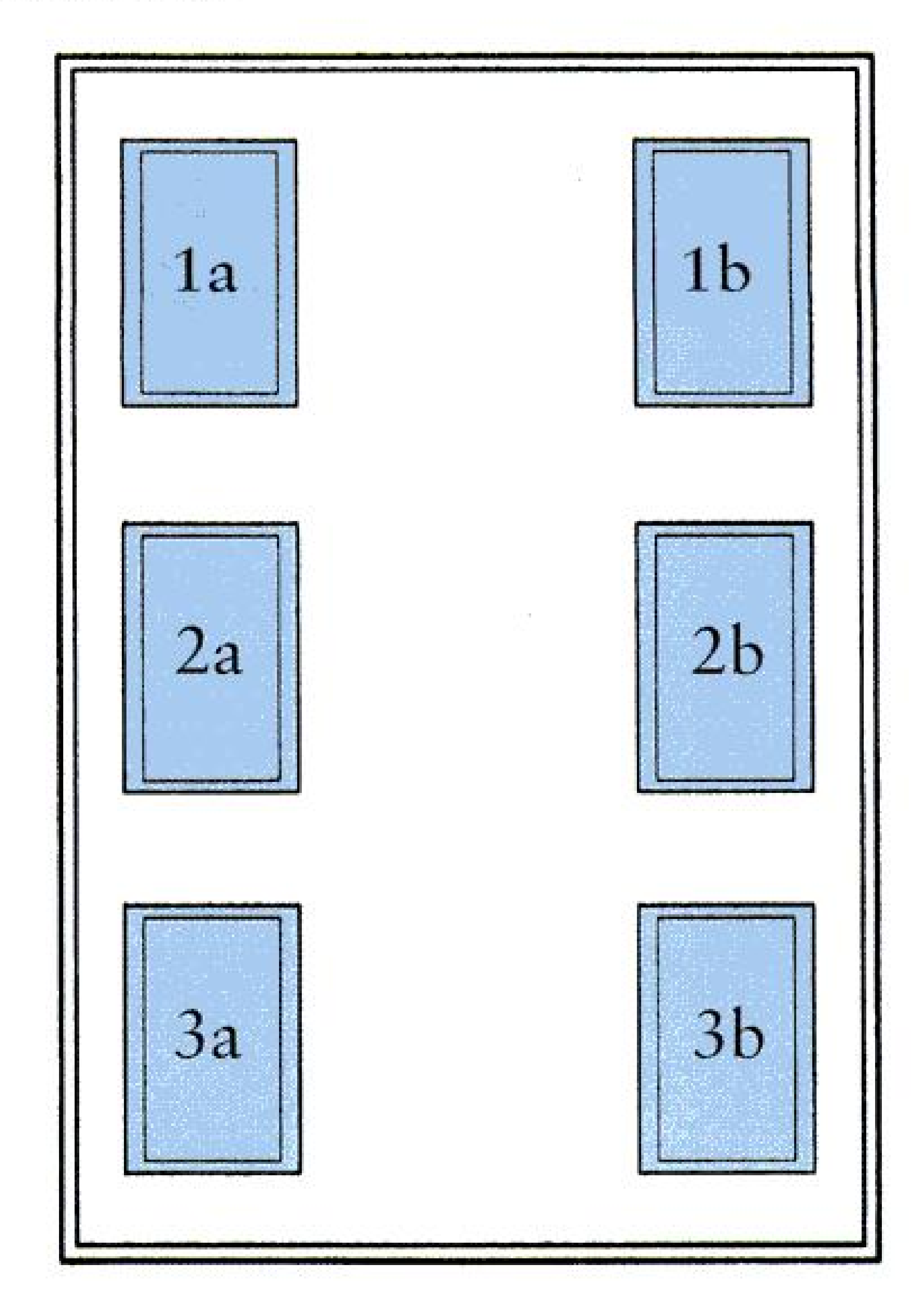
[1] En *El gran libro del Tarot*, ya citado, puede consultar textos de interpretación más amplios para EL ORÁCULO DEL AMOR.

El Juego de la Pareja

Declaración	Relación que mantiene la pareja.
Grado de dificultad	1
Cartas a extraer	6
Preguntas típicas	¿Cómo va nuestra relación? ¿Qué sentimos el uno por el otro?
Particularidad	En esta forma de echar las cartas, estas son extraídas a la vez por los dos componentes de la pareja.

Este método, aparte de su asombroso valor informativo, tiene con frecuencia el efecto de suscitar una conversación de gran valor entre los miembros de la pareja.

Los dos componentes de la pareja extraen al mismo tiempo tres cartas consecutivas, que se presentan mutuamente.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

TAROT

Hajo Banzhaf

24 tipos de tiradas comprobadas. ¿Qué método de tirada se adecua a mi pregunta y me permite llegar a la decisión correcta?

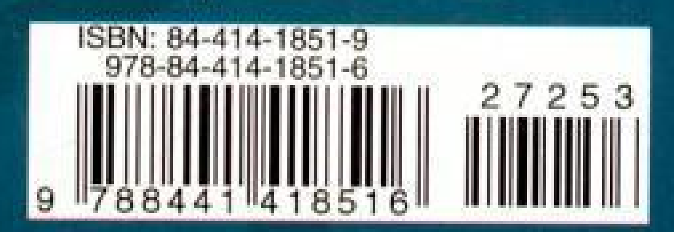
Muchas veces una consulta al Tarot no es efectiva por no elegir adecuadamente la tirada más idónea a la pregunta que se formula.

El autor, un experto reconocido internacionalmente, expone en este libro 24 tipos de tiradas diferentes, ordenadas con claridad según el grado de dificultad de la consulta y, sobre todo, según el tema que motiva la pregunta.

Además, en esta obra se presentan las 78 cartas del Tarot Rider atendiendo a su mensaje global, a su relación con otras cartas y a su significado individual con respecto al trabajo, amor, salud, amistades...

Asimismo, se muestra el enorme valor del Tarot como consejero y guía, proponiendo al lector una excelente herramienta para orientar su vida.

EDAF



ISBN: 84-414-1851-9
978-84-414-1851-6
27253
9 788441 418516